Quotidiano
01-11-2026
Pagina 9
Foglio 1

GAZZETTA DI PARMA

www.ecostampa.it

Quei versi dinamici e insieme controllatissimi

Carmen Gallo è nata a Napoli. Docente di Letteratura inglese alla Sapienza di Roma, è autrice di pregevoli traduzioni dalla grande poesia anglosassone. Raccoglie l'esperienza in versi del suo primo tempo in "Stanze per una fuga" (La vita felice, 2025), che racchiude - e squaderna insieme - una riflessione profonda sulla dimensione del sé, in un'introspezione ove percorre i labirinti della mente e viaggia nascosta negli "scompartimenti" dell'animo, disponendo i casellari dello spirito e appartandosi nei ricettacoli intercomunicanti della psiche, attrezzando con cura quella "stanza separata", per usare un titolo di Cesare Garboli, che è insieme rifugio dell'io, luogo di sparizione, spazio dell'elaborazione mnemonica, intellettuale, linguistica e relazionale, così come pure ripartenza sconfinata, una volta che le pareti crollano e si apre il cielo. Approda poi, con "Procne Machine" (Einaudi), volume che è le è valso quest'ultima edizione del Premio Strega Poesia, ad una complessa elaborazione formale che scardina le tradizioni della versificazione e ne riscrive le regole, in un andamento originale in cui il verso - molto dinamico e pur controllatissimo - si muta/trasforma/ridefinisce continuamente, arrivando persino a coincidere con la prosa, mentre la tematica si confronta sia con le angosce ancestrali - individuali e collettive, simboliche e archetipiche - sia con il mito, raccontato e riscritto anche attraverso una riflessione sulle forme della grande tradizione anglosassone da lei frequentata assiduamente.


LA DOMENICA
Carmen Gallo
Lavori in corso: epifania di viaggio di un Premio Strega

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

104652-IT0BDG

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE